

„Ich bin jung, ich kann von vorne anfangen“

Sein Lebenswerk ist vernichtet. Hurrikan „Katrina“ hat das Studio des Glaskünstlers James Vella in New Orleans zerstört. Überlebt hat nur, was er bei einem Besuch in Frauenau geschaffen hat.

von Raimund Meisenberger

In einer braunen, stinkenden Brühe, zwischen Mauerresten und einer demolierten Inneneinrichtung schwimmen Glasherben im Wert von mehreren undertausend Dollar. Es war alles bereit für die große Ausstellung in Arizona, alle Werke, die ihm besonders am Herzen lagen, die er nicht verkauft hat, weil sie einen

„Katrina“ schert sich nicht um Künstler-Studio

anz persönlichen Wert hatten – sie sind nichts als ein Haufen Schutt. Ein Wirbelsturm schert sich nun mal nicht darum, wenn er ein Dach fortreißt und Wände inknickend lässt, ob es sich ausrechnet um das Studio eines der renommiertesten Glaskünstler des Landes handelt.

Amerikanischer könnte die Re-



Ein Meer aus gläsernen Krebsen, Blumen, Fischen und Wüstentier hat James Vella als Glaskünstler in der Frauenauer Eischhütte geschaffen. All seine anderen Werke aus 15 Jahren künstlerischer Arbeit hat Hurrikan „Katrina“ in seinem Studio in New Orleans vernichtet. (Foto: Meisenberger)

künstler aus den untergegangenen New Orleans, ist nichts geblieben von 15 Jahren Arbeit. Fast nichts. Denn im Juli war James Vella zu Besuch in der Glashütte Eisch in Frauenau, wo er vier Wochen lang als „Artist in Residence“

Gesamtwerk des James Vella zu bewundern: eine üppige Barocktafel aus Glas, die um so dekadent ist, um so befremdlicher wirkt, je länger man sie betrachtet. Wer mit erstem Blick hinsieht, wird vielleicht Kitsch sehen, wer mit ähnli-

ze Kunststoffbrillen und Wollmützen trotz besten Wetters, unter Spaßeine dicke Blutwurst oder eine recht knappe, fantasieanregende Bikinihose aus einem glühenden Glasklumpen modelliert. Als Künstler ist James Vella berühmt für sein tiefes Verständnis

um meine sen Mang Jimmy seit granen, so men in we ten Seeror chen. Er ve Glas. Und hier bei Eie war meine ne unglau ter hier leb in Sachen Für sie ist ich mache bringen m versuche dass man kann.“ Kl sagt Jimmy

„Ich h Leben h

Wenn die ze der Eis den Ofen immer w zweiten O kaltete Ma bläserzeit gendwahr zu Ende : diese Leut tun mir et ich in An te, will ich Platz und Ich hoffe fol diese Kultur.“ Ji nicht. Daus ner, der z hat, und schon he nächsten den könn